



Warszawa dn. 14.12. 2019

*Cede Premiom Łozych*

Mam przyjemność przekazać Panu/ Pani książkę mojego autorstwa. Powstała dzięki bezpośrednim wywiadam z rzemieślnikami, wykorzystałam również fragmenty dyskusji i prezentacji poszczególnych rzemiosł, które miały miejsce w Muzeum Pragi bądź w warsztatach rzemieślniczych w ramach cyklu „Wykonane na prawym brzegu Rzemieślnicy” w latach 2015 – 2019.

Informacje te uzupełniłam badaniami w archiwach Cechów Rzemieślniczych i dostępnej literaturze przedmiotu. Dlatego książkę tę można nazwać zbiorowym portretem rzemieślników warszawskich z tłem pokazującym zjawiska społeczne, historyczne i gospodarcze, który miały wpływ na kształtowanie się tej grupy zawodowej w XX wieku. Forma książki to reportaż z elementami literackiej narracji, podparty faktami ze statystyk, prasy archiwalnej itd.

Zapewne w niejednym miejscu tej książki znajdą Państwo fragmenty swoich opowieści z wywiadów, nie zawsze podawałam je pod nazwiskiem. Te historie usłyszane od Państwa traktowałam wybiórczo, aby pokazać świat rzemiosła według klucza problemów (np. brak kontynuatorów) bądź klucza chronologicznego (wybuch powojennej wytwórczości). Mam nadzieję, że ta formuła jest dla Państwa do przyjęcia.

Bardzo ważne jest dla mnie docenienie każdego z Państwa i wymienienie Was, dlatego czytelnicy odnajdą na końcu książki w Bibliografii na str. 230 listę wszystkich moich Rozmówców wraz z adresami Państwa Pracowni. Na stronie 240 jest spis ilustracji, gdzie czytelnicy odnajdą w jakim zakładzie powstało dane zdjęcie, jeśli np. odnosi się do konkretnego wyrobu rzemieślniczego.

Składam serdeczne podziękowania za możliwość rozmowy z Państwem i zaufanie. Jeśli zechcą się Państwo podzielić ze mną wrażeniami po przeczytaniu książki będzie mi bardzo miło.

*Katarzyna Chudyńska-Szuchnik*